



ANTONIO BONET CASTELLANA

En aquest treball de recerca s'ha estudiat Antoni Bonet Castellana, un arquitecte del segle XX que va tenir una gran repercussió en el moviment modern. S'han realitzat visites guiades a diferents edificis construïts per ell, s'han llegit llibres i revistes i s'han vist conferències i entrevistes audiovisuals.

Ha estat un llarg trajecte pels coneixements i experiències de l'autor. S'ha fet un projecte digital en 3D de la Casa Gomis, que va ser una de les cases més impactants de l'època, el qual és molt útil per a qui vol tenir una interacció digital amb la casa, i que encara no comptava amb un model digital rigorós. El modelatge 3D és beneficiós per a la divulgació de l'arquitecte perquè es pot arribar a analitzar a fons, per exemple s'ha aplicat a estudiar com s'utilitza la gelosia per a les ombres amb els vidres tintats.

Els objectius no són tangibles, és una valoració personal del coneixement obtingut, tot i això, s'ha aconseguit entendre a fons l'autor.

